

ECCO QUEL CHE ABBIAMO

T e M: Gen Verde (1993); A: D. Bosi (6/10/09)

sostenuto

S
Ec-co quel che ab-bia - mo nul-la ci ap-par - tie - ne or-mai. Ec-co i frut-

C
Ec-co quel che ab-bia - mo nul-la ci ap-par - tie - ne or-mai. Ec-co i frut-

T
Ec-co quel che ab-bia - mo nul-la ci ap-par - tie - ne or-mai. Ec-co i frut-

B
Ec-co quel che ab-bia - mo nul-la ci ap-par - tie - ne or-mai. Ec-co i frut-

- ti del-la ter - ra che Tu mol-ti-pli-che-rai. Ec-co que-ste ma - ni, puoi u-

- ti del-la ter - ra che Tu mol-ti-pli-che-rai. Ec-co que-ste ma - ni, puoi u-

- ti del-la ter - ra che Tu mol-ti-pli-che-rai -. Ec-co que-ste ma - ni, puoi u-

- ti del-la ter - ra che Tu mol-ti-pli-che-rai. Ec-co que-ste ma - ni, puoi u-

- sar-le, se lo - vuoi, per di - vi - de-re nel mon - do il pa - ne che
- sar-le, se lo - vuoi, per di - vi - de-re nel mon - do il pa - ne che
- sar-le, se lo - vuoi, per di - vi - de-re nel mon - do il pa - ne che
- sar-le, se lo - vuoi, per di - vi - de-re nel mon - do il pa - ne che

- Tu hai da - to a noi. So-lo u-na goc - cia hai mes-so fra le ma - ni mie,
- Tu hai da - to a noi. So-lo u-na goc - cia hai mes-so fra le ma - ni mie,
- Tu hai da - to a noi.
- Tu hai da - to a noi.

so-lo u-na goc - cia che Tu or - a chie-di a me. ah ah - - -
so-lo u-na goc - cia che Tu or - a chie-di a me. ah ah - - -
ah ah
ah ah

ah ah - - - -

ah ah - - - -

ah ah Un-a gocc-ia che in ma-no a Te, un-a

ah ah Un-a gocc-ia che in ma-no a Te, un-a

Detailed description: This system contains four staves. The top two staves are vocal lines in treble clef, both with lyrics 'ah ah - - - -'. The bottom two staves are piano accompaniment in bass clef. The vocal lines have a melodic line with a fermata over the second 'ah' and a final note on a whole note. The piano accompaniment has a similar melodic line with a fermata and a final note on a whole note. The lyrics 'Un-a gocc-ia che in ma-no a Te, un-a' are aligned with the vocal lines.

piog-gia di-ven - te-rà e la ter-ra fe-con-de-rà.

piog-gia di-ven - te-rà e la ter-ra fe-con-de-rà.

Detailed description: This system contains four staves. The top two staves are vocal lines in treble clef, both with lyrics 'piog-gia di-ven - te-rà e la ter-ra fe-con-de-rà.'. The bottom two staves are piano accompaniment in bass clef. The vocal lines have a melodic line with a fermata over the second 'piog-gia' and a final note on a whole note. The piano accompaniment has a similar melodic line with a fermata and a final note on a whole note. The lyrics 'piog-gia di-ven - te-rà e la ter-ra fe-con-de-rà.' are aligned with the vocal lines.